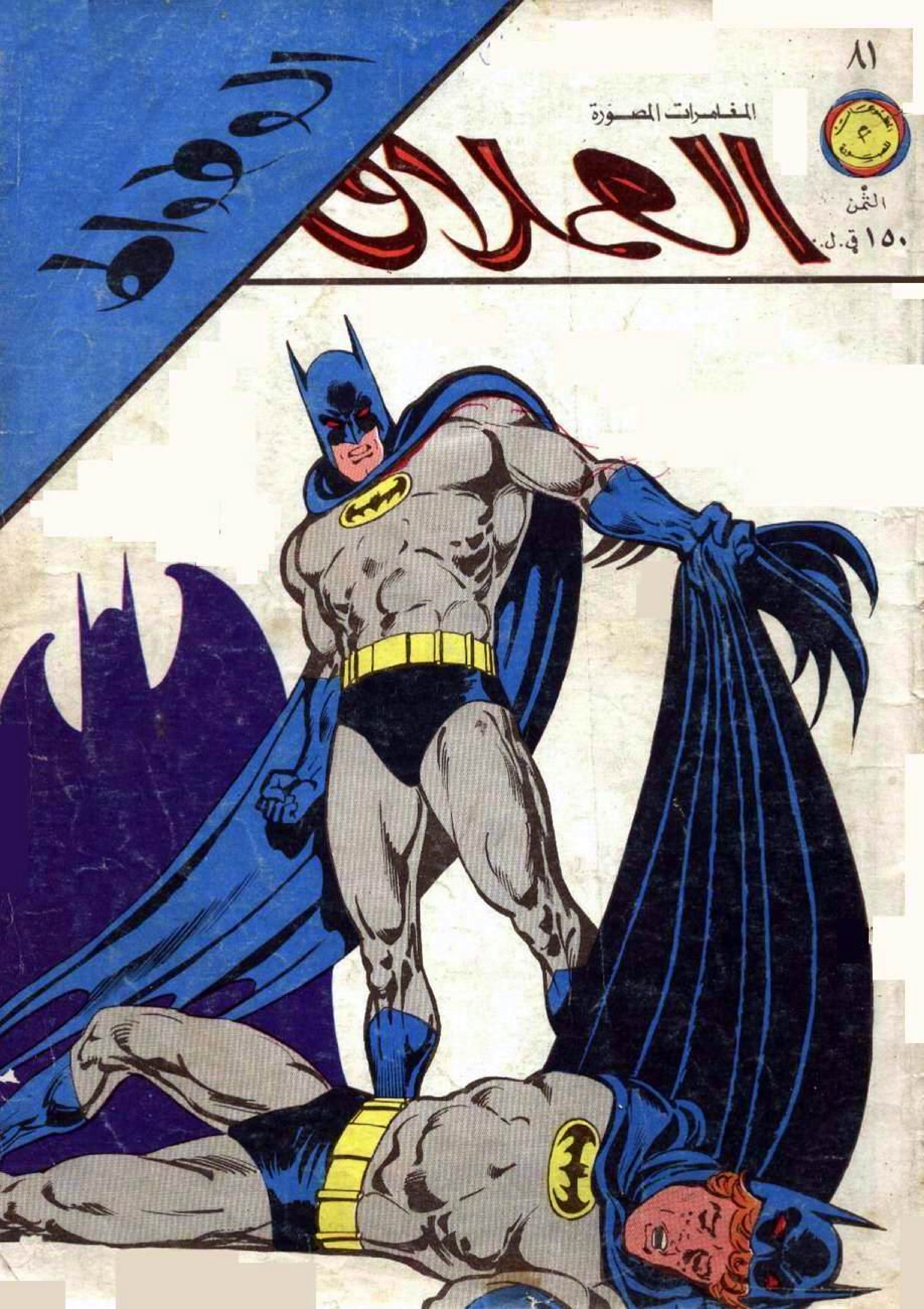
وبعد دقائق معدودة ..
هيا بنا يا "جاهل".. سوف نرى
من! "شامل"؟ ماذا!...
هوذا القاتل أيها المأمور لا شك أنك كنت ستكتشفه بنفسك ...
عندما سيحاول التحرض لي ...
أوضح يا "وطواط"
تذكر فقط "الخط" الذي كتبت به الرسالة على جبين "ضرغام" ...
انه من صنع محترف دون شك ...
وليس كالخط الذي يستعمله "جاهل" في الوشم ...
ولمزيد من الوضوح تذكر ان "جاهل" كان يخدم في مطعم السجن خلال وجوده فيه بينما كان شامل يتعلم فن "الكتابة والخط" ...
أما التحليل فسوف يظهر ان آلة الوشم التي يستعملها "جاهل" لم تمس منذ أشهر ...
ولكن مخزن الدهان الذي يملكه "شامل" فسوف يزودك بأدلة كافية ...
لا شك أنه هو الذي تولى تحضير قناع "ضرغام" فدفع الوشم على جبينه... وتعرفون البقية
هذا وبالإضافة إلى البصمات التي قد تجدونها على البندقية بامكانكم ان تجزموا أن ذلك الرجل
هو القاتل... قاتل شرطي مثالي أب لولدين ...
وبعدها آمل أن يكون حكمكم عادلاً وصارماً في آن ...
وان تطلعوني عليه... شكراً
النهاية


الوطواط
٨١
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
١٥٠ ق.ل.

وهكذا سمح للجميع بمغادرة الفندق بمن فيهم : "سعد شامل"
ولكن نزهة ذلك الضيف الخاص لم تطل ...
لا ! لا !
أنا حر ! لقد أطلق سراحي ! لن أسمح لك
وفي الظلام كان شكل يثير الرعب بانتظاره ...
وبسرعة خاطفة انطلقت "القذيفة_الوطواط" مجهزة بالمعطف
واصابت هدفها ...
المعطف يغمر مقدم السيارة ويحجب الرؤية عني!
يجب أن أفر من هنا ...

وبعد ان سلم مهاجموه الى المرجع المختص انتقل الوطواط إلى مورد آخر...
إلى المتهم الثاني: "سعد شامل" أفضل زيارة مخزنه قبل بيته...
لقد استرجع "شامل" مكانته في المجتمع وهو يعمل باخلاص
وقد قضى وقته في السجن يدرس فن الكتابة...
وهو الآن يمارس مهنة "خطاط"
كل شيء في مكانه هنا!
إلا هذا المخزن المفتوح هنالك!
ذلك المجمع فتح حديثاً! وهو يحمل أثر دهان...
يختلف عن محتوى المجمع الاصلي... إن تحليلاً كيميائياً سيوصلني إلى ما أريد!
وفي قاعة الفندق...
"سليم جاهل" انك المتهم الأول في تلك الجريمة والأدلة كلها تدينك...
انك موقوف! رهن التحقيق...
لا أيها المأمور إنها مؤامرة ضدي أنا بريء...
أطلق سراح الآخرين! لا حق لنا في ابقائهما معتقلين...
أيها المأمور! لقد قبضت على شخص بريء وأطلقت سراح قاتل معتوه..

سألقنك درساً لن تنساه يا "وطواط"! خذ !
يا لك من غبي ...
ان حماسكم يؤكد انكم تحرسون شيئاً ما في الداخل
والآن ... سألقي نظرة بنفسي !
بينما تنتظرونني هنا... بهدوء
عليّ أن أفتش شقة "سليم جاهل" أولاً ...
ثم أسلم تلك الهدايا الى الشرطة ...
وفيما كان الوطواط يفتش بدقة عن دليل ...
آلة الوشم التي يستعملها "جاهل" ... لا ...
... هي جافة تماماً من المؤكد انها لم تستعمل منذ زمن طويل ...

وبعد قليل كان ثلاثة من المدعوين غير العاديين في القاعة - المحكمة
ما الذي يجري هنا هل تعلم ؟
إن المأمور "صالح" مصاب بمرض في عقله ...
أذكر جيداً أن "الوطواط" قبض على هؤلاء الثلاثة في وقت واحد: "جاهل" شامل، وأنور"!
لا شك أن أحدهم اغتال الملازم "ضرغام" الليلة!
ومهمتي هي أن أكشف أيهم هو المسؤول ؟
"أنور"! هو أبعدهم عن الشبهات فنظره لا يساعده على تصويب بدقية ...
سنبدأ "بسليم جاهل" إذ هو خبير في أعمال الوشم ...
وقد حاول أن يمارس بعض الأعمال الفنية منذ أن أطلق سراحه !
وفجأة ظهر أمام الوطواط ثلاثة ... في وضع مشبوه ...
إنكم تفتشون على المتاعب أليس كذلك ؟
حسناً ! ليكن لكم ما تريدون !

وفي قاعة الاستقبال في الفندق كان المأمور صالح غارقًا في بحر من التأملات ...
ماذا أقول لزوجته ؟ أنا آسف ... انه ... لا ! غير ممكن ...
كان من خيرة رجالي ! وأنا مستعد لأي مساعدة !
أيها المأمور ! أين أنت ؟
" صبحي " ! أين كنت طوال ذلك الوقت !
كنت أخلد لشيء من الراحة في غرفتي
ولكنك لا تهتم لما يجري حولك ! أنتم الأغنياء لا ...
كفى أيها المأمور ! أنا أفهم انك كنت تولي الملازم "ضرغام" حبًا خاصًا ولكن ذلك لا يعنيني ...
كما أنني مضطر ان أسافر اليوم إلى أوروبا !
لا ! لن أسمح لك !
لقد قتل أحد أفضل رجالي الآن و"الوطواط" مهدد ...
لن يترك أحد المكان قبل القبض على القاتل !
حسنًا ! لا تغضب لك ما تريد ...
سيدي ! لقد راجعت سجلات كل المدعوين ولم أتوصل إلى شيء مهم ...
لقد تذكرت شيئًا الآن ! كان "ضرغام" متطوعًا لعمل ما..
وكان يستعين بمحكومين تائبين لمساعدته في برنامجه الإصلاحي !
تأكد إذا كان أحد هؤلاء المجرمين السابقين موجود بيننا ...

وجدنا تلك البندقية على سقف المبنى أيها المأمور ...
لا شك أنها تطلق النار بواسطة جهاز يحرّكها عن بعد ...
سنتوصل الى معرفة صاحبها عما قريب ...
ولكن أين القاتل الآن لا شك إنه يلاحق "الوطواط"
دكتور ؟ ماذا في الأمر !
ماذا عرفت عن الوشم المنقوش على جبين الضحية ! لا شك انه كتب قبل ساعتين من وقوع الجريمة ..
لا أيها المأمور ! وهاك الدليل ...
هل لي باستعمال سيكارك قليلاً
إنه نوع من الحبر لا يظهر إلا تحت تأثير البرودة !
ولذلك لم تظهر الرسالة على جبين "ضرغام" إلا عندما توقفت حركته الدموية !
وقد تكون العبارة كتبت في أي وقت سابق
لا ! ليس "لضرغام" أي وشم ولكن صديقه "سليم الجاهل" كان يدير محلاً للوشم
"سليم الجاهل" الذي حكم ثلاث سنوات بتهمة القيام بسرقات مسلحة ...
نعم ! إن "سليم" يساعد "ضرغام" في تحضير "برنامج أحلامي للأحداث" وهو عمل اضافي لا يتقاضيان عنه اي أجر وقد بدأ العمل يوم أمس
مساء أمس ! يا للصدفة شكراً سيدتي سنجد زوجك عما قريب !
لا يمكنني أن أخبرها الحقيقة الآن !...
يا للهول..

وانقض الرجل الوطواط على "سعد شامل" في الوقت المناسب
وانطلقت رصاصات ثلاث أخطأت هدفها... لأن الذعر كان يلعب دوره ...
وكان التاريخ يعيد نفسه عندما واجه ذلك الرجل.. الوطواط منذ سنين ...
وأراد الآن أن ينتقم فدفع الثمن مضاعفاً ...
لأن الجريمة عاقبتها وخيمة ...
وبلكمة وحيدة وضع الوطواط حداً للمسرحية الإجرامية ...
التي طالت أكثر من اللزوم ...

لقد قلت أن التهمة تلحق بكل واحد منا ممنوع الخروج ..
أنا بحاجة إلى قسط من الراحة بعد تلك الصدمة ...
ستجدني في إحدى الغرف في الطابق الاول
راقبوا "صبحي" جيداً ...
رغم كونه صديق قديم يجب تطبيق القانون على الجميع
ثم ... حاول أن تجد لي هاتفاً ! يجب أن أتصل "بالوطواط" .. الحقيقي طبعاً
نعم دكتور ؟ ماذا في الأمر ...
رصاصة من عيار ٣٥٧ ...
أطلقت من مسافة قريبة لا تتعدى الخمسة عشر متراً !
... هنا المأمور "صالح" أعطوني الخط الخاص بسرعة ..
وأطلبوا "الوطواط"
وفي ذلك الوقت في منزل السيد "صبحي" خارج المدينة
سيد "صبحي" حسناً سأحول لك الخط الخاص ...

كان ذلك في "فندق الجسور" حيث تقيم الشرطة مأدبتها السنوية ...
التي يعود ريعها للأعمال الخيرية وبعض منشآت الشرطة ..
آه ! إنه الملازم "ضرغام" !
وخيم صمت رهيب على المكان ...
كان "ضرغام" بمثابة ابن لي !
وسجله العسكري حافل بالنشاط منذ المدرسة الحربية ...
نحن نقدر شعورك أيها المأمور ولكن ...
وقعت جريمة قتل ! استدعوا الدكتور "كارم" ليحدد سبب الوفاة !
وليكن جميع الرجال في حالة استنفار ! ممنوع الدخول والخروج لأي كان !
كل واحد هنا مشبوه حتى العسكريين ! هنالك قاتل بيننا و"الوطواط" معرض ...
يجب أن أقبض على القاتل في أسرع وقت ...
لن أنتظر تقرير الطبيب فقد كنت أدير التشريفات
وكان "ضرغام" بقربي عندما أطلقت عليه النار ...
وسط الهتاف والتصفيق بواسطة مسدس مجهز بكاتم صوت ...
والجريمة هي دون شك تمهيد لاغتيال "الوطواط" في المكان نفسه ...
إلى أين يا "صبحي" ؟

© ١٩٦٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان:	١٥٠ق٠ل
سورية:	٢٠٠ق٠س
العراق:	٢٠٠فلساً
الاردن:	١٥٠فلساً
الكويت:	٢٥٠فلساً
السعودية:	٣ ريالات
البحرين:	٣٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي:	٣ريالات
عدن واليمن:	٣ شلنات
جمهورية مصر العربية:	١٥٠مليماً
السودان:	٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب:	٣فرنكات
ليبيا:	٢٥ قرشاً ليبياً
مسقط:	٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت

تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٦٦ – بيروت

تلغرافيا: سوبرمان

من منشورات
دار المطبوعات المصورة

سوبرمان
البطل الجبار

طارق

لولو
الصغيرة

البرق

الرجل الوطواط

تباع في أرجاء العالم العربي

من "الوطواط"
أخبار مفجعة لك ...
انني على علم : مقتل الملازم "ضرغام" وتهديد لي ...
كيف عرفت ذلك بهذه السرعة ! لا افهم ...
يجب أن تجد القاتل قبل أن يتمكن مني ... لن أظهر الآن ...
شكراً لك على أي حال ! وصيداً موفقاً ...
اذا كان ذلك تحدياً ...
ستقرأ التفاصيل في صحف غد
أين أنت يا "وطواط"
أولاً سأقوم بزيارة عائلة الملازم القتيل ...
في هذا المبنى !
أمي ؟ هل تحضرين لي كوباً من الحليب ؟
دقيقة واحدة يا صغيرتي !
من ترى في هذه الساعة !!
سيدة "ضرغام" ! أريد أن أحدثك قليلاً !

حاول أن تعثر بقلمك من فم
البجعة إلى ذنبها في مدة
أقصاها ٢٠ دقيقة .

الحل على الصفحة ٤٨

البرق

خلال سنوات عديدة عرف "البرق" أنواعاً عديدة من المجرمين حاولوا خداعه بأساليب مختلفة ولكن ... واحد منهم لم ينجح ...

أما الآن فهنالك مجرم من نوع جديد يتحدى البرق : انه "الرجل العجيب" الذي أحدث :

التطوّر في عالم الجريمة !!

احتاجها لأصنع ما أحتاج إليه ...
آه !
دراجاتنا الجميلة !
أصبحت دراجة حديثة عملاقة ...
وهي لا تحتاج الى وقود ...
أو ...
فهي
الى قوة بخارية
تسير بقوة "البرق" الخاصة ..
يا يا !
وفي ذلك الوقت داخل الاسعاف المتجه الى المستشفى المركزي ..
ولكن أين المريض ...
من أنت ؟
انا مدير مصرف الامانة !
ومنذ قليل فيما كنت أدخل خزنة المصرف
أغمضت عيني لبرهة ثم وجدت نفسي هنا في سيارة الاسعاف
لماذا انا هنا ؟
لم أعد أفهم شيئاً ...
كل ما أعرفه انك لست المصاب الذي كان هنا منذ قليل ...
وبعد قليل في مقر الشرطة بعدما أودع "البرق" الدراجين السجن ...
خفف عنك يا رقيب.
ولكن هنالك أشياء غريبة تقع في بنك الامانة ..
ليتك تقوم بجولة هنالك ...
لنتعرف ...
لقد ذهب !

ذات يوم مشمس عند الظهر كان بسام يتناول طعام الغداء في الخلاء ...
يا له من يوم جميل هدوء وشمس ساطعة
لكن الهدوء لن يطول يا بسام
هيا يا رفاق نسابق سيارة الإسعاف !
لا ! عندي فكرة أفضل ! أنظروا !
هنالك..
ذلك الرجل الأنيق !
انتبه يا رجل !
ابتعد عن طريقنا !
وحدث ما لم يكن في الحسبان ! لكن ذلك حصل بسرعة تفوق سرعة البصر ...
وعندها ضغط "بسام" على زر خفي في خاتمه
وظهرت بذلة حمراء اتخذت بسرعة شكلها المطلوب ...
لنشاهد أسرع رجل في الكون ...

فتش عن شخص غيري !
فات الميعاد يا سيد "باكي"
سوف يطرأ عليك الآن
أراه يختفي رغم قدرتي على تتبع التحولات الخارقة السرعة...
وهكذا أضعت طريدتي ...
لكنني سأتمكن منه الآن !
اذا تحركت نحوه بسرعة ولكنه غير ملموس...
فقد اخترقت جسده و..
ماذا أصابك أيها "البرق" ؟
أنظر ! تحول آخر !
كما توقعت إنه يستعمل شعيرات ضحاياه
علي أن أخرج من هنا... الآن

ذلك الرجل يحتاج الى عناية سريعة
سألحق بسيارة الاسعاف...
انها حالة طارئة ...
من ؟ البرق ؟
هذا الرجل يحتاج الى علاج سريع ! الى المستشفى المركزي بسرعة !
وفي مكان قريب ...
ألم تلق نظرة على الرجل الأنيق قبل أن ألطمه
لا ! لكنه كان شاحباً دون شك
سيعلم ذلك الا يعترض طريقنا !..
والا تعرض للاحتضار ها ! ها !
ماهذا ؟
أحدهم يفكك دراجاتنا !
وبسرعة خارقة !
انه "البرق" ! ولكن ما الذي يفعله بنا ؟
ذلك الخيال الأحمر
ان تلك النفخة الجبارة ستبقي هؤلاء المهرجين معلقين في الفضاء لبضع ثوان

وبعد قليل في المصرف ...
كان السيد "طايع" في الخزنة عندما أقفل الباب فجأة" وبقي في الداخل
وتلك الساعة المنبهة تجعل فتح الخزنة مستحيلاً قبل يوم غد ...
"سليم" أين أنت ؟
السيد "طايع" ولكن ...
ماذا حل بي ! لقد أفقت في سيارة إسعاف
أنت هنا ! ولكن ! من في الداخل !
سأعرف ذلك الآن وبأسلوبي الخاص
من هذا الرجل يا "سليم"؟
وماذا يفعل في خزنة المصرف
اسمي "كاظم البراج" انا موسيقي كنت متجهاً بالطائرة إلى مدينة "مون"
وفجأة وجدت نفسي هنا محجوزاً في تلك الغرفة المعدنية
ولكن ماذا يعني كل ذلك ؟
لا شك أن أحدهم قد أعد خطة مبتكرة لسرقة المصرف ...
فخزنة المصرف قد افرغت تماماً..
ان لم يكن "كاظم البراج" السارق ...
فالخطوة التالية تقضي بإيجاد الرجل المسؤول عن ذلك التحويل المفاجئ
لا شك انه في تلك الطائرة

عليّ أولاً أن أبلغ الطائرة بواسطة ذلك التيار الهوائي المصطنع
وما عليّ الا ان أتسلقه كسلالم لولبية ...
ثم أبلغ الطائرة وأدخلها كما دخلت خزنة المصرف ...
ها أنا في غرفة القيادة !
أهلاً بك على متن طائرتنا أيها البرق
انك تحمينا من خاطفي الطائرات
ولكن لم أنت هنا ؟
ودون ان يعطي اي تفسير للملاحين دخل البرق إلى قاعة الركاب..
أنت الرجل الذي أبحث عنه !
الـ ... "برق"
لن تعرف شيئاً عني
لن يكون لك الخيار فلا مجال ...
اختفى ...
الأسلوب نفسه من جديد
سيدي "البرق" ماذا هنالك ؟

انني متشوق للتعرف إلى ذلك المجرم الشيطاني ...
ان خططه تدفعني ان اطلق عليه لقب: "الرجل العجيب"
وعاد أسرع رجل في العالم إلى منزله وهو يفتش عن حل لذلك اللغز ...
ألن تضعا حداً لأحلامكما أنتما الاثنين! أشعر أنني وحيدة على المائدة ...
آسفة يا "نجوى" لكنني لست جائعة ..
أرجو المعذرة! سأذهب الى النوم
ما بها يا "بسام" إنها لم تأكل شيئاً منذ ثلاثة أيام!
"بسام"!
"بسام"! هل تسمعني؟
أجل! يا عزيزتي ...
هل ما يزال "الرجل العجيب" يشغلك
ثم عندما تفكر لا تعبث بشعرك انها عادة قبيحة!
ثم لا تنسى انك على موعد مع "مؤسسة رامي" للعناية بالشعر يوم غد
الشعر! آه! وجدته
"بسام" ان الأكل بسرعة مضر للمعدة و...
يجب أن أذهب بسرعة! الآن!

ما هذا ؟
ان تصرفه يثير العجب ! يا له من رجل غريب !
ان ما يحيرني ان كل ضحايا "الرجل العجيب" تبدو لي مألوفة ...
مركز رامي للعناية بالشعر
وعندما ذكرتني نجوى بمركز العناية بالشعر
تبادر إلى ذهني ان كل هؤلاء الأشخاص كانوا هنا يوم جئت لآخر مرة ....
إنني أستغل سرعتي اليوم اكثر من أي يوم مضى..
هاهو ! دفتر المواعيد
أن أسلوب "الرجل العجيب" ليس عجيبًا الى ذلك الحد ان اختياره للضحايا ليس ...
أنيس الخباز
عثمان الطابع
كاظم البرايجي
نديم الحداد
جليل الباكي
المرحلة التالية اذًا عند "جليل الباكي"
«جليل الباكي» صحافي ...
"البرق" !
يا له من شرف عظيم !
وبسرعة اوضح البرق الموضوع ...
انك الرجل التالي على اللائحة ! إن "الرجل العجيب" سيزورك قريبًا
حيث سأكون بانتظاره ...
كان بودي أن أتعاون معك أيها البرق، لكنني منهمك في عملي

الى السجن مباشرة ...
لقد جئت بمجرمين عديدين إلى هنا ! لكن هذه المرة جئت بنفسي ...
ثم بعد قليل ...
يا لها من خدعة لقد حللت مكان سجين ...
ولن يفكر "البرق" أن يفتش عني هنا !
هل أنت متأكد ؟
سأنتقل إلى مكان آخر ...
ولكن أين حزامي ...
عمّ تفتش ! عن هذا ! لقد انتزعته بسرعة خارقة ...
ولن تستعيده بعد اليوم !
وبعد ساعة في منزل "بسام"
وهكذا انتهى أمره !
ولكن هنالك أمران لم أفهمهما ...
لماذا اختار "الرجل العجيب" الزنزانة
وكيف حصل على القدرة على التحول
انها قدرة جديدة التشفط ! تمكنه من تحويل الأشياء الملموسة او نقلها من مكانها بضغط فكري عجيب ...
فهو عندما يضغط فكريًا على شعيرة يستطيع السيطرة على صاحبها والحلول مكانه ...
وبعد ان حصل على تلك القدرة ...
قرر أن يستغلها بطريقة منظمة ...
سأضع كل تلك الشعيرات في حزامي الخاص ...
واستعمل كل واحدة منها في الوقت المناسب !
ولكن ما كان يجهله ان إحدى تلك الشعيرات كانت لبسام مظلوم أي "البرق"
فوضعت خطة مضادة ...

وعندما رأيته يهم بالضغط على حزامه ...
آه! إنها شعيرتي ...
سأستدرجه الى السجن وبسرعة خارقة
وما أن بدأ تأثير قدرة "الرجل العجيب" علي كنت في زنزانة السجن ..
وهكذا حل مكاني هنالك في السجن ووجدت نفسي في منزل "جليل الباكي"
فأسرعت إلى السجن ...
وانهيت القضية على طريقتي ...
عمل موفق يا عزيزي
لذلك قمت بتصفيف شعرك لأنه كان وراء نجاحك ...
وفي مكان ما من المنزل ...
لا شك ان "نجوى" و"بسام" يحبانني ويريدان مساعدتي
لكنني لا أجرؤ على اطلاع أحد ...
سوى مفكرتي ...
يا للهول.. لقد مزق أحدهم الصفحات
وقد عرف سري الرهيب ...
ولكن من يا ترى؟ من؟
ما هو هذا السر الرهيب في مفكرة "سهيلة كامل"! ومن الذي اكتشفه! الجواب وتفاصيل اخرى تعرفونها في وقت لاحق ...
النهاية

أرجع القطع المكسورة إلى مكانها

الجواب: أ٣ - ب١ - ج٦ - د٢ - هـ٥ - و٤

الوطواط و زكور
مرة أخرى عاد اللص الغريب المعروف بـ "أبو الرموز" ليتحدى الوطواط وزكور في صراع فكري. ومرة أخرى تصدى محاربا الجريمة للص الوقح الذي كان يمهد لكل سرقة برسالة - لغز - ولكن هل تمكنا منه - الجواب وتفاصيل مثيرة نكتشفها في :
عودة أبو الرموز
لقد انتهى أمرك يا "أبو الرموز" !
لا أعتقد يا "وطواط" فأنا لم أبدأ بعد ...
ذات مساء انطلقت اشارة الإنذار في السجن "جرجر" معلنة هروب السجين ...
اشارة الإنذار ! سيكون هنالك إشارات عديدة بعد اليوم
وبعد أن تخفى بزيه الغريب لجأ "أبو الرموز" إلى وكر من أوكار الجريمة في "جرجر"
لقد رفضتم في ما مضى الإنضمام الي لأن الخبرة والشهرة تنقصاني... أما الآن
نعم لقد زجك "الوطواط" في السجن شهوراً طويلة ولم تثبت لنا حتى الآن تفوقك عليه في أي ميدان !

وبغضب كلي انسحب "ابو الرموز" وتعهد امام نفسه بما يلي :
سأثبت لهم من انا !! وسيتوافدون إليّ من كل صوب لينضموا إلى عصابتي ...
وفي اليوم التالي استدعي الوطواط وزكور الى مكتب المأمور "صالح" ...
هدية لك يا "وطواط" ! من "أبو الرموز" يدعوك مجدداً إلى صراع فكري ...
لا شك إنه أرسل بعض الألغاز لأحلها كما كان يفعل قبل أن أرسله إلى السجن !
ومن الصندوق استخرج الوطواط اشياء ترمز الى حدوث عملية جديدة في مكان ما ...
قناعان أحدهما عابس والآخر ضاحك : لاشك أنهما يرمزان الى مسرح
ثم هذا "شعار البحارة" الذي ينبأ بالقيام برحلة قصيرة ...
إن "ابو الرموز" سيقوم بعملية في مسرح يقوم برحلات قصيرة ! لكن هذا لا معنى له ! فالمسرح لا يبحر !!
هل تعتقد أن ...
وعند هبوط الظلام كان مجرم مقنع يتحرك على متن باخرة صغيرة
ها ! ها ! إنني أتساءل إذا كان بإمكان "الوطواط" أن يحل لغز "المسرح الذي يبحر"
إن تلك الباخرة القديمة هي "مسرح متنقل" يلقي رحاله عند كل مرفأ وآمل أن يكون مدخول حفلاته مرتفعاً ...

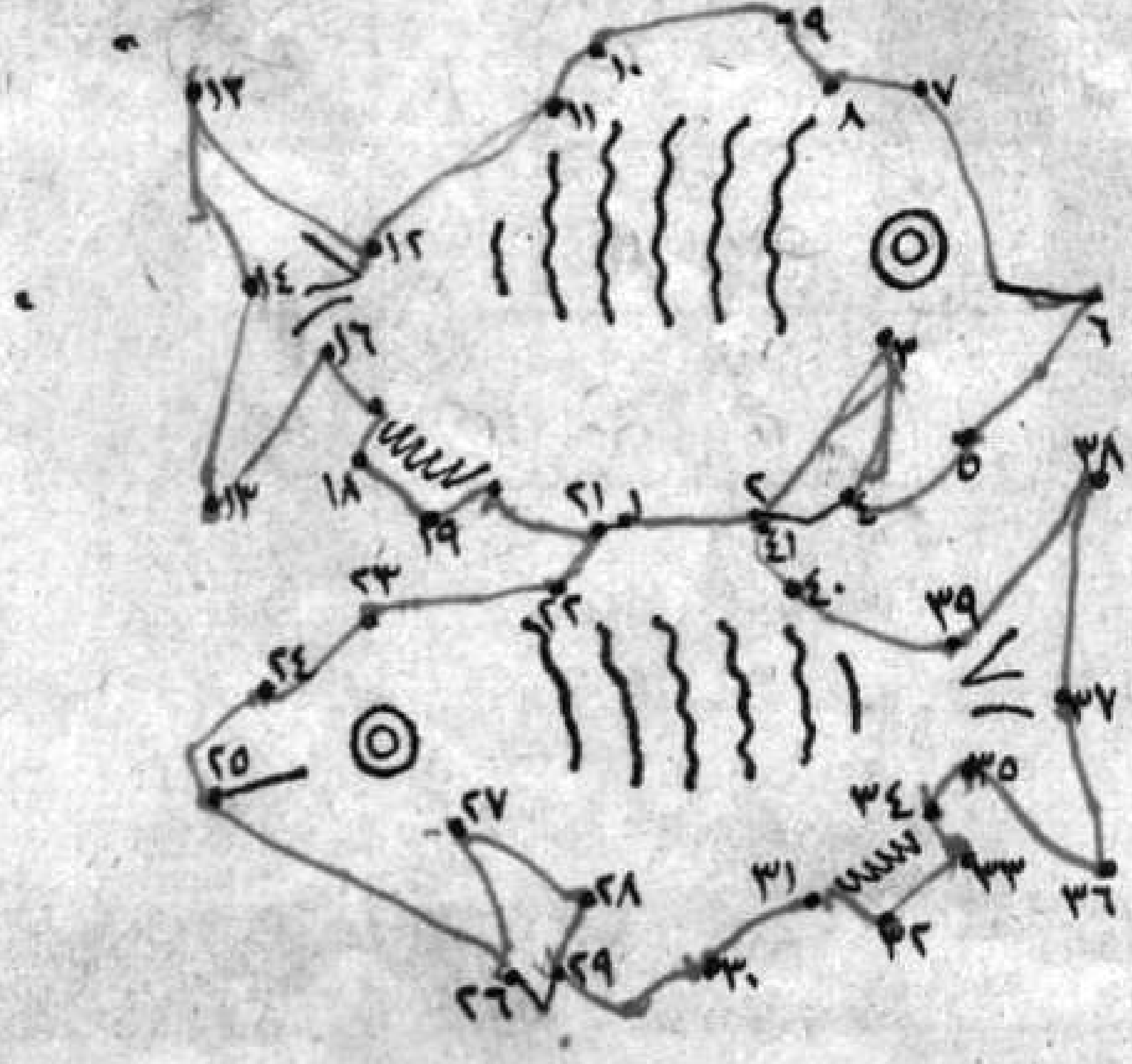
وفجأة ظهر مقنعان جديدان ...
من؟ "الوطواط" و"زكور"!
لقد كنت بانتظارك يا "أبو الرموز" منذ أن وصلتني رسالتك
وبسرعة قذف "ابو الرموز" بشيء باتجاه إحدى المداخن ...
ستشهدون الآن حفلة ألعاب نارية يا "وطواط" لكنها قد تكون ... متفجرة
يا إلهي! لقد قذف رزمة من الديناميت!
بووم!
وبعد قليل هوت المدخنة واندلعت النيران ...
كراش!
تحرك بسرعة يا "زكور"
ومع بروز خطر جديد نسي "الوطواط" و"زكور" "ابو الرموز" وانصرفا إلى مكافحة النار
إن الحريق يمتد عبر الباخرة ولن نتمكن من إخماده بواسطة المطافئ القديمة العهد التي يحملها المركب ...
ربما استطعنا استعمال الدلاء بطريقة أخرى!
وبخفة ربط الوطواط الدلو تلو الآخر إلى عجلة المحرك و ...
من حسن الحظ ان المركب يسير بهذه الطريقة ... أسرع يا "زكور"
حسنًا!

وراحت عجلة المحرك تدور والدلاء معلقة بها تقذف بالمياه نحو الحريق الذي بدأ يخمد ...
لقد نجحت خطتنا يا "وطواط"
أجل يا "زكور" لكن "أبو الرموز" اختفى ...
إنما ذهب خائب الظن! فالصندوق ما زال في مكانه غير منقوص...
إن هزيمته ستجعله يضاعف نشاطه ليضاعف غنيمته في المرة القادمة..
وفي اليوم التالي حدث ما توقعه "الوطواط" ...
إنه رمز "برج القوس"
وتلك الدائرة ترمز إلى "قلعة" في لغة الشطرنج
كيف يخطط لسرقة "قلعة" ونحن في مدينة حديثة ... والقلاع زالت منذ القرون الوسطى
ولكنني أعرف أين أجد تراثا قديما ..حتى رامي سهام بارع
هيا بنا !
وبعد قليل في مكان قريب ...
لا تخافي أيتها الملكة الطيبة! لن أسمح للأمير المزيف بسرقة عقدك الثمين!
آه! شكرا لك يا "روبن هود"!
استراحة! بإمكانكم أن تنزلوا!
آنسة "سوسن" انتبهي لعقدك وتذكري إنه من الألماس الحقيقي

وفيما كانت الممثلة تسير في القلعة منتظرة استئناف العمل ...
آآه !
ربما لن يستطيع الأمير سرقة العقد لكن "أبو الرموز" استطاع ذلك ...
وفجأة انطلق شكلان من المنجنيق ...
"الوطواط" و"زكور" من جديد لم أتوقع أن تجداني بهذه السرعة ...
وراح الوطواط وزكور يطاردان اللص الغريب ...
ان ذلك السهم يرمز إلى سفركما إلى العالم الآخر !...
وتمكن الوطواط من صد السهم ...
انك تكثر من الكلام غير المجدي ...
وفي ذلك الوقت سلك "زكور" ممرا آخر وانقض على فريسته
يا "وطواط"! لقد تمكنت منه !
لقد خدعني !... انها بذة فارغة ! وضعها هنا عمدا ...
يجب أن نجده ! لن ندعه يفر بالعقد الثمين ...

وعندما بلغ الوطواط وزكور الطابق السفلي ...
رقعة شطرنج ! ماذا يعني بها أيها "الوطواط"
إنه يعني أننا لن نقبض عليه الآن
إن رقعة الشطرنج هي إشارة انطلاق سيارات السباق
وهذا هو "أبو الرموز" قد بدأ سباقه لن نتمكن من اللحاق به حتى في السيارة "الوطواط"
وبسرور ظاهر راح ابو الرموز يقرأ صحف اليوم التالي
ان أخباري في الصفحة الاولى ! ذلك يعني انني أصبحت أشهر محتال في "جرجر" سأجعل "الوطواط" يجن ويعترف بهزيمته ...
وفي اليوم التالي بلغ تحدي "ابو الرموز" ذروته إذ أرسل ...
ماذا يعني بذلك يا ترى ؟
انه يتحداني شخصياً ! لا شك انه سوف يسرق أشياء خاصتي !
ولبعد حين في صالة عرض ... لتكريم أعمال الشرطة ...
أنا من المجلة المصورة أريد أن أحصل على بعض الصور قبل أن تفتح الصالة للجمهور
كنت أنتظرك ! بإمكانك ان تحصل على صورك دون أن يزعجك أحد !
وفي الداخل ، قاد الحارس الزائر الغريب الى ما يصبو إليه..
إنها لوحة خاصة "بالوطواط" ! وتلك أوسمة حصل عليها من مختلف بلدان العالم !

أولاً سأتخلص منك كما تخلصت من المصور الحقيقي في الشارع الثاني!
وبعد ان ارتدى زيه المعهود بدأ أبو الرموز مهمته الشريرة ...
سوف تحقق لي تلك السرقة الأمجاد التي أحلم بها! وأكون أول محتال استطاع أن يسلب "الوطواط" أغلى مجموعاته ...
وأخيرًا التقينا وللمرة الأخيرة على ما أعتقد ...
ان "الوطواط" سيهديك بعض أجمل ما لديه ولكن باسلوب خاص!...
لا لن أنتظر ... وأوسمتك سوف تساعدني
وفي مختبر الشرطة تسلق "ابو الرموز" منظار ضخم ...
سأخرج من السقف بخفتي المعهودة ...
ولكن الوطواط سلك طريقًا أخرى ليبلغ السقف ...
شرطي الإشارة هذا سيساعدني في القبض على المجرم ...



أيّ برج يبدأ في
١٩ شباط لغاية
٢٠ آذار؟
صل النقاط بين ١ و ٤١

الكلمات المتقاطعة

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
		ر	ى	ر	خ			و	ة		١
	ن	ا	ق	ر	ط		ب	ا	ك	ع	٢
ن	ا	ى	ع	ر		ى	ز	ل	و	ك	٣
ع	م	ا	د		ر	ج	ه	م	ل	ا	٤
م	س	ت		ع	ق	ا	ى				٥
	ن	ى	ت	ن	ج	ر	ا	ك	ا		٦
			م	و	ط	ى		ب	ى	ر	٧
ه	ن	م	ش	ا	م		ش	ن	ا	ع	٨
ع	ن	ت	م	ن		ة	ب	ا	ب	د	٩
م	ل	م	ة		ة	ه	ى	ت	ه		١٠
	م	م			م	م	د	ى			١١

افقيا

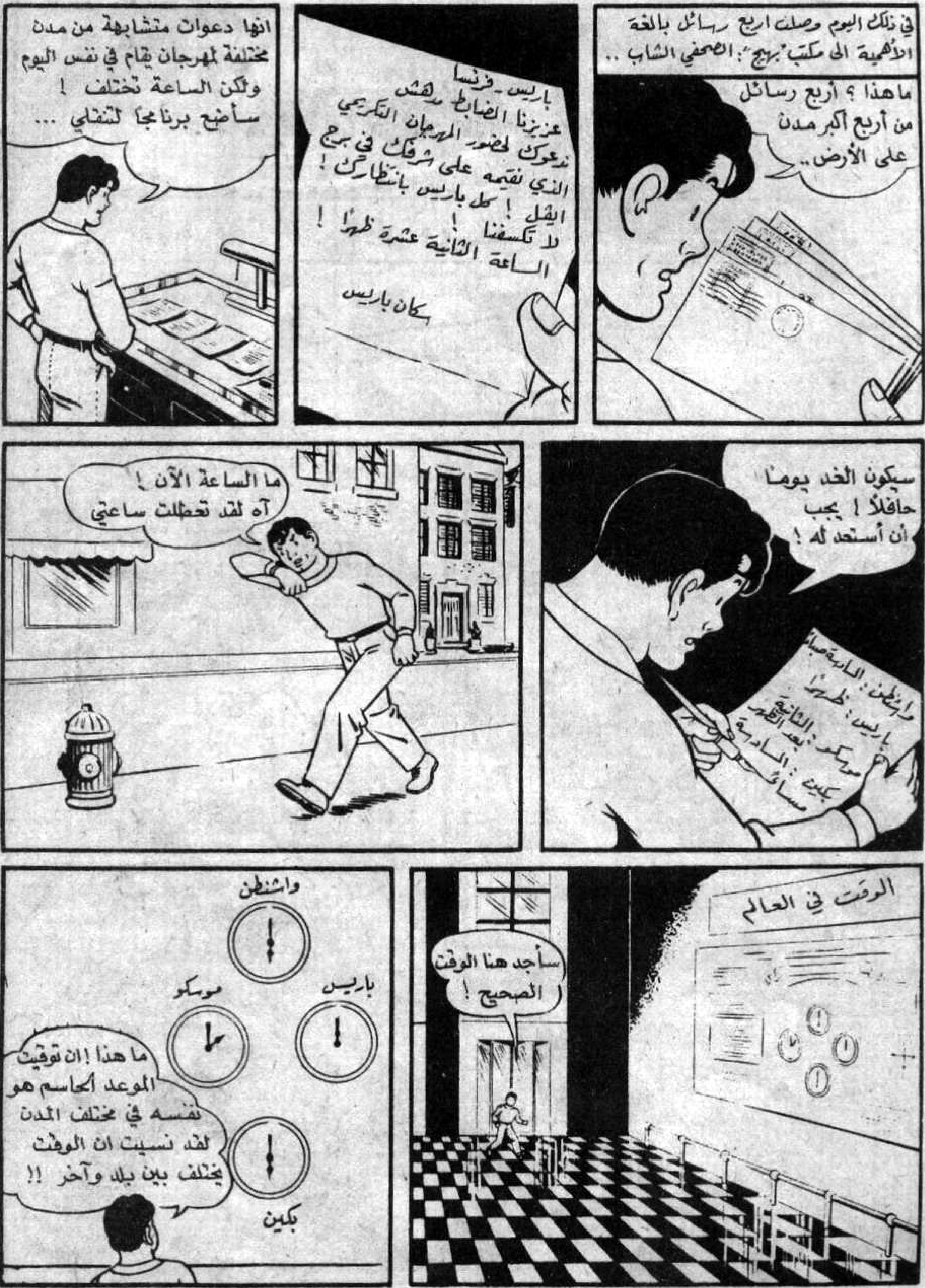
١ ـ من الاسماء الخمسة ـ صوت المياه
٢ ـ أيد وقدّم الطاعة (معكوسة) ـ سُبُل
٣ ـ لو لم أكنْ ـ يرافقون القطيع
٤ ـ بلاد الاغتراب ـ لإصق ، لا يزول
٥ ـ فتيّ وشاب ـ تدسّ السم
٦ ـ دولة اميركية
٧ ـ شك ـ يعتب
٨ ـ قاست ـ أسلِمهُ أمانة
٩ ـ تستعمل في الحرب ـ نرفض
١٠ ـ فترة وجيزة ـ اسم علم مؤنث
١١ ـ يُضرِج بالدم ـ حرفان متشابهان

عموديا

١ ـ ارتفع ـ من عوامل الطبيعة
٢ ـ نتائج وعواقب ـ رجوعه
٣ ـ وأعرف ـ نسبة الى بلد عربي
٤ ـ اسم علم مذكر (معكوسة) ـ تغني
٥ ـ يماشي ويوافق ـ تباشر
٦ ـ إتجاه ـ صغير الشاة (معكوسة) ـ إكتمل
٧ ـ احرف متشابهة ـ مكان الاقامة
٨ ـ يجلس ـ كلام غير مفهوم
٩ ـ أعلامي ـ مُكمِل
١٠ ـ رياح خفيفة منعشة (معكوسة) ـ نرقد
١١ ـ لحن ـ برفقته (معكوسة)

الحل على الصفحة ٤٨

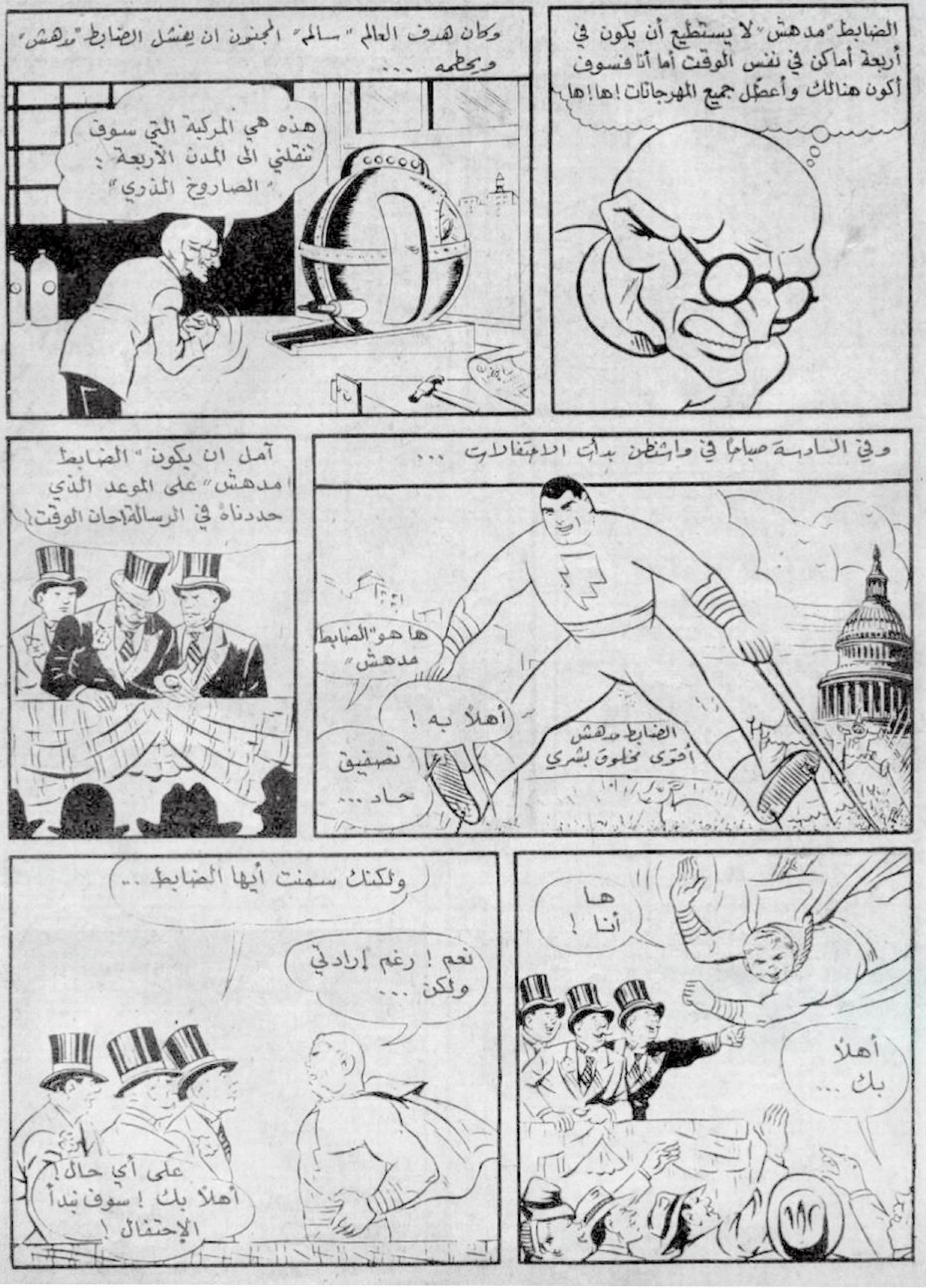
شازام!
الضابط مدهش ومساعدوه الثلاثة
يوم مدهش العالمي
جمعت قوى اعظم رجال في التاريخ ووضعت بين يدي صحفي شاب يدعى بهيج. وكان يكفي الفتى ان يتفوه بلفظة: "شازام" ليتحول بأسرع من البرق الى الضابط مدهش القوي؛ وعندما تقهر قوى الشر ويسود العدل من جديد يقول الضابط "مدهش" "شازام" واذا به "بهيج" الصغير من جديد...
لا! مجموعة "مدهش" تطاردني
الوقت يشغل الناس... ويسيّرهم وهو كما نعلم يختلف بين قارة واخرى. عندما يكون الظهر في الصين فهو منتصف الليل في اميركا وهكذا يتعذر على الضابط مدهش ان يكون في اربع مدن مختلفة في آن واحد؟ ما الحل اذاً! وما القصة! الجواب وتفاصيل أخرى عن رحلة الضابط الجبّار في: يوم "مدهش" العالمي



في ذلك اليوم وصلت اربع رسائل بالغة الأهمية الى مكتب "بهيج": الصحفي الشاب ..
ماهذا ؟ أربع رسائل من أربع أكبر مدن على الأرض..
باريس - فرنسا
عزيزنا الضابط بهيج
ندعوك لحضور المهرجان التكريمي الذي نقيمه على شرفك في برج ايفل ! كل باريس بانتظارك ! لا تكسفنا ! الساعة الثانية عشرة ظهراً !
سكان باريس
انها دعوات متشابهة من مدن مختلفة لمهرجان يقام في نفس اليوم ولكن الساعة تختلف ! سأضع برنامجاً لتنقلي ...
سيكون الغد يوماً حافلاً ! يجب أن أستعد له !
باريس : ظهراً
ما الساعة الآن ! آه لقد تعطلت ساعتي
الوقت في العالم
سأجد هنا الوقت الصحيح !
واشنطن
باريس
موسكو
بكين
ما هذا ! ان توقيت الموعد الحاسم هو نفسه في مختلف المدن لقد نسيت ان الوقت يختلف بين بلد وآخر !!

إن الضابط "مدهش" مرتبط بأربعة مواعيد في آن واحد! يجب ان يجد حلاً! "شازام"
وما ان لفظ "بريج" الكلمة حتى ابرقت السماء وتحول الى الضابط "مدهش"
بوووم!
كيف أجمع بين أربعة مواعيد في نفس الوقت في باريس وواشنطن وموسكو وبكين! القضية ليست بسهلة..
وجدتها! المساعدون الثلاثة سيساعدونني سنتقاسم المواعيد الأربعة ونزورها في نفس الوقت! إلى "سامي السريع" أولاً!
الضابط "مدهش" أهلاً بك!
قم يا "سامي" انا بحاجة إليك! سأحملك معي!
سأطلعك على الموضوع فيما بعد! أما الآن فعلينا أن نجد "سعيد الطويل"
أظن أنك بحاجة إلي أيها الضابط "مدهش"
أجل يا "سعيد"! هيا بنا

بقي أن نجد "باسم السمين" !
لا شك أن الأمر في غاية الأهمية !
الضابط "مدهش" كنت في طريقي الى ملعب الكرة
دعك من ذلك الآن ! مواعيد مهمة بانتظارنا جميعًا !
وبعد ان أوضح "مدهش" الأمر !
ولما يستحيل علي أن أكون في أربعة أماكن في نفس الوقت أنتم خير من يمثلني !
شازام !
وفجأة لمعت السماء ثلاث مرات واعطي الابطال مجموعين القوة السحرية !
بوووم !
ثم ظهر المساعدون الثلاثة ...
حسنًا ! والآن أنت يا "باسم" إلى واشنطن ! "سامي" الى باريس ! و"سعيد" إلى موسكو ! أما أنا فإلى بكين !
وهكذا يظهر أربعة ضباط في نفس الوقت وفي مدن مختلفة ! رائع !
هيا بنا الآن !
وتصدرت أخبار الضابط مدهش صحف العالم أجمع ...
الصحيفة
الضابط غدًا يوم مدهش ...
باريس
أهلًا بالضابط مدهش العظيم
ولما اطّلع العالم "سالم" الشرير على الأخبار ...
ما هذا ! يحتفلون بالضابط "مدهش" لن أسكت على ذلك !


الضابط "مدهش" لا يستطيع أن يكون في أربعة أماكن في نفس الوقت أما أنا فسوف أكون هنالك وأعطل جميع المهرجانات! ها! ها!
وكان هدف العالم "سالم" المجنون ان يفشل الضابط "مدهش" ويحطمه ...
هذه هي المركبة التي سوف تنقلني الى المدن الأربعة : "الصاروخ الذري"
وفي السادسة صباحاً في واشنطن بدأت الاحتفالات ...
ها هو "الضابط مدهش"
أهلاً به !
تصفيق حاد ...
الضابط مدهش أقوى مخلوق بشري
آمل ان يكون "الضابط مدهش" على الموعد الذي حددناه في الرسالة! حان الوقت!
ها أنا !
أهلاً بك ...
ولكنك سمنت أيها الضابط ..
نعم ! رغم إرادتي ولكن ...
على أي حال! أهلاً بك ! سوف نبدأ الإحتفال !

وفي ذلك الوقت وفي مكان قريب بدأ "سالم" مخططه التخريبي..
ان "الضابط مدهش" فاشل وغبي سأثبت ذلك لهؤلاء المعجبين السخفاء ...
هذا أول الخيط !
وهكذا سقط "البالون العملاق" على مئات المحتفلين ...
النجدة
سوف يسحقنا ...
لنفر من هنا !
النجدة !
آآآه ه ه !
انا نختنق !
نعم ! ولن يتمكن "مدهش" من مساعدتكم إنه في الصين أو في مكان آخر ... ها ! ها ! ها !
ولكن "مدهش" السمين كان هنالك وهب لنجدة الجماهير
كان هذا حادثا مؤسفا !
وأخيرا !
لقد أنقذنا "الضابط مدهش" إنه عظيم !
ان "مدهش" هنا إذا لن يكون في باريس وموسكو وبكين !
لكن "سالم" يستطيع أن يكون هنالك في لمحة بصر إلى باريس !

وفي ذلك الوقت في باريس عند الظهر كانت الاحتفالات بيوم "مدهش" قد بدأت
"ضابط مدهش" اننا نحبك ..
وكان "سالم" الشرير قد بدأ عمله ..
بواسطة هذا الاختراع سأذيب الحديد وأجعل "برج إيفل" ينهار! "مدهش" ليس هنا ليوقفني !
وفجأة لمح "سامي مدهش" الشرارات المخربة
يا إلهي! هنالك من يحاول تحطيم "برج إيفل" !
أيها الضابط أنقذ البرج !
"سالم" ها أنا !
من "الضابط مدهش" ولكن شكله مختلف !
سأغير شكلك أيضاً عندما أتمكن منك !
ولكن ذلك مستحيل فالمركبة بانتظاري لتنقلني إلى موسكو
سنقبض عليه فيما بعد! أما الآن سأعود إلى الإحتفال ...
ها! ها! ها!
لقد أنقذ الضابط "مدهش" البرج ...
ليحيا "الضابط مدهش"
إنه بطل ...
كفى يا أصدقائي هذا واجب ...

وفي ذلك الوقت في الساحة الرئيسية في موسكو بدأ الاحتفال في الثانية بعد الظهر
أهلاً بالضابط "مدهش"
لكن "سالم" الشرير كان هنالك أيضاً يتسلل كالحية خلف الجماهير ...
سأقضي على عدد كبير بواسطة تلك القنبلة ولن يمنعني "مدهش" هذه المرة ...
ولكن.. القنبلة وقعت صدفة في مكان أمين ...
إنه لمن دواعي سروري أن ...
النجدة، قنبلة !
ها قد نزعت فتيلها! لن تنفجر ولكن من ألقاها يا ترى
لقد ألقيت من خلف ...
لا أحد ! لا شك أن المجرم قد اختفى ...
دعك منه الآن ولنتابع الاحتفال ...
الضابط مدهش مجدداً! لن أتراجع لأحاول مرة أخيرة في الصين ...
ولننتقل الآن إلى بكين حيث الساعة تشير إلى السابعة مساءً إلا بضع دقائق ...
وحيث يقام مهرجان ضخم آخر لأقوى مخلوق بشري ...
نرحب بالضابط مدهش

وفجأة وصل مدهش ... مدهش الحقيقي
ها أنا! آمل أن يكون مساعدي قد نجحوا في مهماتهم ...
ولكن ما هذه الأنباء عبر الراديو ...
محاولة تعطيل مهرجانات الاحتفال بالضابط مدهش في واشنطن، باريس وموسكو! ولكن الضابط فشل المخططات كلها... اليكم التفاصيل !
أحدهم يحاول إيقاف مهرجانات التكريم في جميع المدن! يجب ان أكون حذراً في بكين..
وفي ذلك الوقت كان "سالم" الشرير ...
لقد تمكنت من التسلل إلى داخل التنين الكرتوني ... والآن سأطلق غازاً ساماً ها! ها!
وفجأة تنفس التنين لهباً قاتلاً ...
ها! ها! ها!
غاز سام!
النجدة!
إلي سأموت
غاز سام! ليتراجع الجميع دعوا الأمر لي ...
الضابط "مدهش" النجدة !
"سالم" هذا أنت !
الضابط "مدهش" ... هنا !

لا ! كفى ! كان ذلك اليوم أملي الأخير في تحقيرك أمام الملايين ولكنك فشّلت كل محاولاتي ...
ذلك يعني أنك أنت مسؤول عن كل ما حدث في واشنطن باريس وموسكو وهنا ! ولكن كيف جمعت بين الاماكن الاربعة في نفس الوقت
وأنت كيف وجدت في أربعة أماكن معاً ..
سهل ! لقد تولى مساعديّ الثلاثة النيابة عني في ثلاثة مدن ولكن أنت ! كيف عممت مساوئك
اتبعني لترى !
هذه المركبة الذرية تجتاز آلاف الأميال بثانية واحدة ! تختفي من هنا وتظهر على بعد ألف كيلومتر بعد ثانية ... أنظر ...
إنه يحاول خداعي ! لن أدعه يفر بسهولة ...
والآن سأدير المحرك ثم ... اختفي من هنا ...
وها قد سخرت منه وأصبحت على بعد آلاف الأميال !
الضابط "مدهش" ما زلت هنا ! كيف !
لأن مركبتك لم تتحرك فقد عطلت محركها قبل أن تنطلق ..

قد يكون ذلك صحيحاً ولكني سأستعمل المحرك الاحتياطي! ها! ها!
ماذا! كيف طارت المركبة!
لم تعد صالحة كقبل ولكنها تحملني بعيداً عن ذلك المزعج ...
إنه يبتعد ولكن ببطء!
وطارت المركبة مخترقة القارات حتى بلغت اميركا!
سأتمكن منه..
وهكذا دخل العالم الشرير و"الضابط مدهش" النصف الثاني من الكوكب وسط الظلام ...
قضي الأمر
تعطلت المركبة نهائياً والآن سأحملها إلى تلك السفينة هنالك!
هلا سمحت لي بفتح تلك المركبة هنا! على سفينتك
اللعنة!
بكل سرور أيها الضابط "مدهش"!

والآن انتهت اللعبة يا "سالم" !
حسناً ! أرجوك !
ليس من العدل ان يتصرف الضابط "مدهش" بتلك الطريقة مع عالم عظيم يستطيع أن يظهر في أطراف الأرض الأربعة خلال ثوان ..
سأدون ذلك في مفكرتي لقد تم القبض على العالم الشرير "سالم" في الساعة ٦ من مساء الثلاثاء ...
ولكننا اليوم الأربعاء! فهمت الآن لقد اجتزت خط التوقيت العالمي !
نعم يا سيد "سالم" لقد رجعت يوماً إلى الوراء ... وقد تمكنت من القبض عليك يوم الثلاثاء بسبب جرائم اقترفتها يوم الأربعاء التالي ...
آه !
لقد قبضت عليك اليوم بسبب جرائم اقترفتها غداً ! أو بتعبير آخر قبضت عليك أمس لما فعلته اليوم !
كفى أكاد أجن ! انقلني إلى سجن لا وجود فيه لساعة أو روزنامة !
والآن تحية إكبار للضابط "مدهش" !
ليحيا !!
ليحيا البطل !
وهكذا منذ ان قبض الضابط "مدهش" على "سالم" لجرائم اقترفها في اليوم التالي... جمد العالم الشرير نشاطه ... حتى إشعار آخر !
النهاية

حل الصفحة ١٣

حل الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١		ذ	و			غ	ر	ي	ر		
٢	ع	ي	ا	ب		ط	ر	ق	ا	ت	
٣	ل	و	ل	ا	ي		ر	ع	ي	ا	ن
٤	ا	ل	م	ه	ج	ر		د	ا	م	ع
٥				ي	ا	ف	ع		ت	س	م
٦		ا	ل	ا	ر	ج	ن	ت	ي	ن	
٧	ر	ي	ب		ي	ل	و	م			
٨	ع	ا	ن	ت		ا	ا	ت	م	ن	ه
٩	د	ب	ا	ب	ة		ن	م	ت	ن	ع
١٠		ه	ن	ي	ه	ة		ة	م	ا	م
١١			ي	د	م	م			م	م	

ماذا تفعل هنا يا "طارق" ؟
وهل وجدت طريقاً للخروج
من الوادي المفقود ؟
فالقراء يريدون معرفة المزيد
عن مغامراتك ومودعك
معهم الأسبوع المقبل .

المغامرات المصوّرة

كل أسبوع في

العملاق

- لولو الصغيرة
- طارق
- سوبرمان
- البرق
- طرزان
- الوطواط

مجموعات مجلدة وكتب

من منشورات

دار المطبوعات المصورة - شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون ٣٤٠٤١٠

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

www.arabcomics.net